

وكالات العربية السعودية

ساعات

الآن أفشاع فرعاً الجدي في مكة المكرمة

شمارع قصر الضيافة - هاتف ٥٤٥٩٢٢٩

حمامات قيشاني - رخام خلاطات

المانيه وايطالية - ايطالي ويوناني - ماركة غروهي العالية

النقدوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ورد ما بعد ورد

مقتطفات من أحسن "ورد" في العالم

عطر ورد طبيعي

PURE ROSE OIL

GAZZAL

موت

في اليوم الحادي عشر من شهر ربيع الثاني ١٤٠١ هـ

في اليوم الحادي عشر من شهر ربيع الثاني ١٤٠١ هـ

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9511 SUNDAY MAY. 6, 1990

الصفحة ١٦ - العدد ٩٥١١ - السنة ٢٢ - الم - ١٩٩٠ (أيار) ٦ مايو ١٩٦٩

كلمة النقدوة

المسؤولية .. والتعدي

من الامس الثابتة في السياسة السعودية، ذلك السعي الذي لا يكف من أجل تحقيق التضامن بين الدول العربية، انطلاقاً من حقيقة ان هذا التضامن هو القوى الركائز التي استندت اليها الانتصارات التي حققها الامم العربية .. وفي حين كان بعض الاشقاء يتناسون هذه الحقيقة، في غمرة التطورات والاحداث، ظلت الملكة وفاء لهذا البدايات التي سبقتها العربية.

ولم من نائلة القول، ان نؤكد اليوم على رسوخ هذه السياسة السعودية، في الوقت الذي يبدأ فيه سمو ولي العهد جولة عربية ليحث العديد من القضايا التي تفرس نفسها كتحديات لا سبيل الى تجاهلها ما يمكن ان تمكس على القضايا العربية الرئيسية، وفي مقدمتها الهجرة اليهودية الفلسطينية الى فلسطين، واستمرار تفاعلات الأزمة اللبنانية، والتهديد الاستراتيجي للعراق، وغيرها من القضايا - التي تحتاج الى وقفة عربية حاسمة تجمع طاقات الامم وامكانياتها في مواجهة هذه التحديات.

ولا يختلف عريبان على ان كل قضية من تلك القضايا تستحق عقد اجتماعات عربية على اعل المستويات لمعالجتها والاتفاق على افضل الطرق والوسائل لمواجهة المخاطر التي تتلقها على الامم ومستقبلها، ولكن مجرد التمني لا يكفي، ولا يخدم اياً من تلك القضايا .. ولعل ما ادله به الرئيس حسني مبارك في ختام زيارته لمدينة دمشق يشير الى صعوبة ترجمة تلك التمني الى واقع يشهد، انعقاد القمة العالمية للقضايا الملحة .. وتفسير ذلك ان الاجراء العربية لا تزال بحاجة الى المزيد من الجهد والعمل لتقويتها، وتصفية النفوس من أجل نجاح القمة في الوصول الى النتائج والقرارات القابلة للتنفيذ، والفعالة في مواجهة الممارسات والتحديات.

ولقد اشارت بعض الدوائر العربية الى احتمال البحث عن مكان وزمان للقمة المقترحة، كحل لبعض الخلافات في وجهات النظر .. ولكن هل يمكن ان يؤدي ذلك الى تسوية الموقف، والمضي قدماً في الاستعداد لهذا القمة ؟

لنا لا تختلف على اهمية وضرورة اللقاءات العربية على مختلف المستويات، خاصة عندما تتكلم التحديات، ككثي تشهدها اليوم .. ولكننا لا يمكن ان نختلف كذلك على الموقف الذي تتسم به الملكة والسياسة السعودية، في هذا المجال - وهو ان عقد القمة لابد ان يسببه التهيئة الكفيلة للاجواء لضمان نجاحه، لانه من الخير لامة ان تواصل الاستعداد والتهيئة لاجلها، من اجتماع مع استمرار بعض الخلافات، التي قللي بظلالها وانعكاساتها على ما يمكن ان تتجزئه القمة.

وتتل الملامدة القمة : قضايا ملحة تستوجب لقاء القادة .. وخلافات جانبية تفرس عنها .. فبل افضل تجاهل تلك الخلافات والمضي قدماً في تهيئة القمة، الى توجيهها الى الوتات التي ؟

وتأتي جولة سمو ولي العهد، برتجيبه من خادم الحرمين الشريفين - اليوم، تأكيداً على استعداد الملكة عظم المسؤولية، وفداحة المخاطر، وحتمية تلبية للمصالح العليا لامة على ما دعاه من خلافات هامشية، اذا كان خبرها محدوداً أو نسبياً على الامة وقضاياها - في فترة ملحية، فان استمرارها اليوم يشكل خطراً شديداً، وسط المتغيرات والتحديت الدالية .. ومن هنا فالتنازل لمل كير برتجيب الاشقاء مع كل الجهد، المبدئية لتهيئة الاجواء والاتفاق الى مستوى المسؤولية الجسام التي تفرس نفسها اليوم، ليس على الحاضر العربي فحسب، بل وعلى المستقبل الى مدى بعيد.

متوجيّه من خدام الحرمين الشريفين

ولي العهد يدافع في دمشق جولة التضامن العربي



• سمو ولي العهد يصطحب المومنين في مطار دمشق دولة السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية.

انباء عن تبادل الاسرى مع العدو

حصار بحري عسكري على قطاع غزة واشتباه قرب «كنيسة المهدي» في بيت لحم

عمان الوكالات - اعلنت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرضت حصاراً عسكرياً جديداً على قطاع غزة عبر جسر اسس بون ان تفتين اسباب ذلك.

ومن جهة اخرى اصبح خسة مواطنين يهود في اسس في موديلات شهداء خيم «اليوم»، بين المواطنين وفوات الاحتلال الاسرائيلي اسفر منع التجول مرفوضاً على مخيم جبالياً وعلى حي بيت ليداد في القطاع.

اشتباكات قرب كنيسة المهدي

وعلم من مصادر فلسطينية في القدس ان فلسطينياً اصيب بجروح خطيرة اسس في موديلات خيم «اليوم» بين المواطنين وفوات الاحتلال الاسرائيلي اسفر منع التجول مرفوضاً على مخيم جبالياً وعلى حي بيت ليداد في القطاع.

تبادل الاسرى

هذا وتضمنت صحيفة صحت للشعب، الاسرائيلي اسس في موديلات خيم «اليوم» بين المواطنين وفوات الاحتلال الاسرائيلي اسفر منع التجول مرفوضاً على مخيم جبالياً وعلى حي بيت ليداد في القطاع.

حما لارسائل من الملك فهد

سموه يزور بغداد وعمّان والقاهرة ويجري محادثات حول التطورات العربية الراهنة

دمشق - واس - الوكالات : وصل حفظه الله وعليته صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقى رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني دمشق بعد ظهر امس في زيارة خاصة لسوريا.

وقد كان في استقبال سموه في مطار دمشق دولة السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية.

وقد جرى سموه في استقباله في مطار دمشق دولة السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية. وقد جرى سموه في استقباله في مطار دمشق دولة السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية.

هل تعقد القمة في تونس ؟

تونس الوكالات - ذكرت مصادر عربية مطمحة ان جامعة الدول العربية اختست تجتمع في تونس في وقت لاحق من الشهر الجاري، وذلك في إطار سلسلة من المحادثات التي ستعقد في تونس.

الملك حسين في بغداد لبحث موضوع القمة العربية

بغداد - وصل الملك حسين صباح الاربعاء الى بغداد في زيارة عمل قصيرة ليبحث خلالها مع الرئيس العراقي صدام حسين.

واوضح مصدر ارثي ان الملك حسين الذي يرافقه رئيس الوزراء طاهر بدران سيبحث مع الرئيس صدام حسين موضوع القمة العربية التي ستعقد في تونس في وقت لاحق من الشهر الجاري، وذلك في إطار سلسلة من المحادثات التي ستعقد في تونس.

مبارك يبدأ الجمعة جولة في يكن وموسكو

مبارك يبدأ الجمعة جولة في يكن وموسكو. مبارك يبدأ الجمعة جولة في يكن وموسكو.

في افتتاح مؤتمر (٢ + ٤) في بون

جنر يؤكد حرية الألمان في اختيار خلفائهم

موسكو تعلن استعدادها للتوصل الى «حل وسط»

وجه في زمن عصي جيتشر التي وزعتها وزارة الخارجية الألمانية الغربية على الصحافيون بان على ألمانيا ان تتقدم الى المجموعة الاقتصادية الأوروبية وان حل شامل الاتساق الذي يتفق مع التغيرات التي يشهدها بون وروبرلين تكون مكملاً لأوروبا.

حل وسط ؟

وكان هانز دي ابرن من تلافاه بانكان حوث تقعر ايجيلي في موقف الاتحاد السوفياتي من على ألمانيا ان تتقدم الى المجموعة الاقتصادية الأوروبية وان حل شامل الاتساق الذي يتفق مع التغيرات التي يشهدها بون وروبرلين تكون مكملاً لأوروبا.

حرية الاختيار

واله هانز ديبريتش جيتشر وزير خارجية ألمانيا الغربية في افتتاح مؤتمر (٢ + ٤) في بون من حق الألمان ان يختاروا خلفائهم الجاهل الذين يريدون الانضمام اليه وعكس على حكم في تحقيق وحلهم كما يشاؤون.

فور عمل برلمان في الانتخابات

البرلمان المكون من ١٠٠ عضو في الانتخابات في بون في ١٠ مايو ١٩٩٠. البرلمان المكون من ١٠٠ عضو في الانتخابات في بون في ١٠ مايو ١٩٩٠.

بعد نجاح الوساطة المصرية

وند فلسطيني يزور دمشق لاعادة زيارة عرفات سوريا تساهم في عملية توحيد الفصائل الفلسطينية

القاهرة - مكتب الفتوة : توجهت الوساطة المصرية بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية طبقاً لما صرح به مصدر مصري مسؤول في القاهرة.

وقال المصدر ان الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الأسد خصصا جلستا كبريا من محادثتهما في دمشق لوضع العلاقات السورية - الفلسطينية وسبل انعقادها الى طيبة.

واشار المصدر .. الى ترحيب الرئيس حافظ الأسد بقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في دمشق.

وعلمت الفتوة ان الرئيس عرفات قد تلقى رسالة من الرئيس حسني مبارك تضمنت فيها لتتبع المبادرات المصرية - السورية وترحيب الرئيس الأسد بشبكة الاجواء بين دمشق والقاهرة.

توحيد الفصائل

وقال المصدر الفلسطيني - ان الامم القومية ستشهد جهوداً ضخمة لتوحيد الفصائل الفلسطينية وجمع شملها لتتلاقى في استراتيجية موحدة لمواجهة الاخطار التي تهدد بالضياع الشعب الفلسطيني.

بعد نجاح الوساطة المصرية

وند فلسطيني يزور دمشق لاعادة زيارة عرفات سوريا تساهم في عملية توحيد الفصائل الفلسطينية

القاهرة - مكتب الفتوة : توجهت الوساطة المصرية بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية طبقاً لما صرح به مصدر مصري مسؤول في القاهرة.

وقال المصدر ان الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الأسد خصصا جلستا كبريا من محادثتهما في دمشق لوضع العلاقات السورية - الفلسطينية وسبل انعقادها الى طيبة.

واشار المصدر .. الى ترحيب الرئيس حافظ الأسد بقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في دمشق.

وعلمت الفتوة ان الرئيس عرفات قد تلقى رسالة من الرئيس حسني مبارك تضمنت فيها لتتبع المبادرات المصرية - السورية وترحيب الرئيس الأسد بشبكة الاجواء بين دمشق والقاهرة.

توحيد الفصائل

وقال المصدر الفلسطيني - ان الامم القومية ستشهد جهوداً ضخمة لتوحيد الفصائل الفلسطينية وجمع شملها لتتلاقى في استراتيجية موحدة لمواجهة الاخطار التي تهدد بالضياع الشعب الفلسطيني.

• وزراء خارجية الدول المشاركة في مؤتمر (٢ + ٤) في بون في ١٠ مايو ١٩٩٠. وزراء خارجية الدول المشاركة في مؤتمر (٢ + ٤) في بون في ١٠ مايو ١٩٩٠.

• وزراء خارجية الدول المشاركة في مؤتمر (٢ + ٤) في بون في ١٠ مايو ١٩٩٠. وزراء خارجية الدول المشاركة في مؤتمر (٢ + ٤) في بون في ١٠ مايو ١٩٩٠.

• وزراء خارجية الدول المشاركة في مؤتمر (٢ + ٤) في بون في ١٠ مايو ١٩٩٠. وزراء خارجية الدول المشاركة في مؤتمر (٢ + ٤) في بون في ١٠ مايو ١٩٩٠.

... ..

المفكر الفرنسي الذي صعد إلى أسوار الدين

بقلم:
د. سوسن سليم

كانت بعض الدوافع الأساسية
سيرة وفرضة .. وحادة

ومن الانصاف ان نذكر هنا .. بان بعض المستشرقين .. وهم من بين المستشرقين (المجموعة الثالثة) وهي فئة قليلة .. قد خدوا الفكر العربي والتاريخ الاسلامي .. لانهم جعلوا خطا مجرياً عن البؤس .. بعيداً عن التعصب .. الذي تضيق به معالم الحق .. هؤلاء الفئة القليلة .. درسوا الاسلام بعمق صدق .. ووعي مستنير .. لم توجوا هذا الجهد .. باعتناق الاسلام في النهاية .. لانهم لم يكن يعطوهم ان يعطوا ايمنهم .. بل انه خير دين .. والله الذين عند الله .. لم يندموا عن ذلك فترتيب او ترتيب من قومهم .. بل دافعوا عن الاسلام واستنهم .. والحمد لله .. والحمد لله .. معجرات العلم .. بمجالات البحث والافتاء .. التي تميز .. انشا الله .. صنيح هؤلاء المستشرقين .. الذين جعلوا درسوا .. لم انبوا في النهاية .. بما توصلوا اليه من حقائق .. فاعادوا اسلامهم ..

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

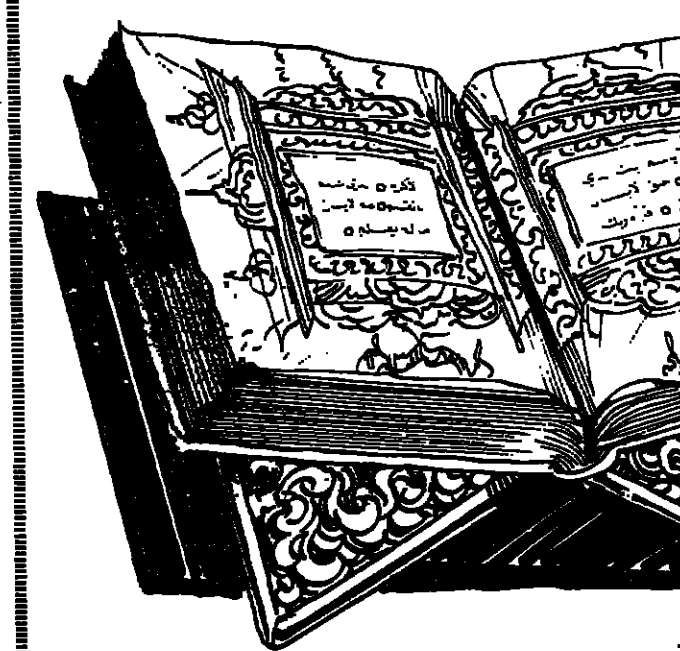
وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

بعض المستشرقين درسوا الاسلام بعمق صادق ووعي مستنير

قامت حركة الاستشراق الصليبية العالمية .. بصراع فكري حاد ضد الاسلام .. بعد ان تمت تصفية الحساب مع الحملات الصليبية العسكرية .. وشهد العلم هزيمة الاستشراق الصليبي في الميدان العسكري .. وتولت (المجموعة الاولى) من المستشرقين .. شن هجمة شرسة .. من الاكاذيب والتضليل ضد الاسلام ورسوله ﷺ .. وقد لقيت هذه الهجمة الوقحة .. القبول والدعم من المشرق والمغرب الصليبي المتربص .. ولكنها .. في نفس الوقت .. لقيت مقاومة

قوية وعنيفة في اقطار المسلمين .. عزز املهم التخطيط الصليبي الازم .. عن الوصول الى هدفه الخبيث .. الامر الذي جعل (المجموعة الثانية) .. من المستشرقين الصليبيين .. تُفكر استراتيجياً الهجوم السافر .. الى محاولة استمالة المسلمين واحوائهم .. بالتودد اليهم .. والاشادة بعظمة الاسلام ورسوله الكريم ﷺ .. في محاولة لكسب ثقة المسلمين في بحثهم المخروسة .. من غير رغبة او حذر .. وكانت هذه المجموعة اشد خطراً .. واعنف تديماً ..



طائفة منهم عرفت حقائق الاسلام فأسامت
أي في السيرة ما يتنافى مع الصورة النمطية

ولد (الفونس دانييل) في (باريس) عام ١٨٦١ م .. كبريت مسيحيين كاثوليكين .. كانا من درجة كبيرة من التعصب للكنائس .. وشاء (الفونس) في كتابه هذين الكتابين .. وعندهما بلغ الرابطة من عمره .. لفتاة - جميلة - تسمى - ميريدي - المسيحية الكاثوليكية .. وعندهما .. تكتسب وصلي وفاء .. وتصبح في عام ١٨٧٦ عندما التحق بـ (باريس) للفنون والرسوم في باريس .. لفتت ميريدي .. وديت علاقات حميمة بين الرابطة .. في مجال الرسم والتصوير .. تعرض عليه ان يكون دافعاً .. حيناً .. وفي عام ١٨٧٩ .. أثبت لكل الذين عاصروا .. انه فعلاً .. مرسل .. راقب التصوير جيش المعاطة .. هذا ان جالب .. انه كان صاحب طبيعة مثبته .. وبذلك اخرج في فكره ووجدانه .. الفني والديني .. فكان مثلاً واضحا للانسان

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء

وكان من بين هؤلاء الفئة القليلة .. المستشرق الفرنسي (الفونس دانييل) .. الذي درس الدين والقرآن .. كما درس الاسلام بين الحق والصدق .. لم يره .. وتبين اسلامه .. وخدم الاسلام .. بولائه ودراساته الجادة .. واستنهم .. بجهوده العلمية .. ان يخدم الحضارة الغربية التي تكبر تكبر المستشرقين .. وهن من شأن الفئة التي انحلت باصنامهم .. وحكم بان الانبياء



فوزي خياط • الفلالي

قلب أعقبه الحب .. ولكن!

من لم يحصل على تأشيرة دخول الى مدينة العطر انت .. ويرحل اليها فلم يسافر .. ومن لم يتعلم كيف يحب من مدينة العطر انت .. فلن يتعلم .. ومن لم يعشق من مدينة العطر انت .. فلن يعشق بعد ذلك .. وشوشتي حبيبتى بكلام جميل .. فعرفت انها اقتبست من مدينة العطر انت .. قلت لها كلاما جميلا فقالت انني تعلمت من مدينة العطر انت ..

الناس في تلك المدينة يعرفون كيف يحبون ويعشقون .. يعرفون كيف يكون كلام الحب والعشق رقيقا ناعما .. في تلك المدينة .. كل الناس يتهامون .. فقد تعلموا كيف يقولون كلمات الحب بصوت خافت ..

الحب في تلك المدينة العطرة «أفلاطوني» لا يعرف الخداع ولا يعرف الكذب .. صادقا متوجا بتاج الالهام .. كل الناس في تلك المدينة قد ادمنوا حبيبا واحدا .. لم يزل بعد .. الا في اساطير الخيال .. تعلموا كيف يكون فرحا .. ويتوزعون على جنبات قلب قد أضناه عشق الجمال .. وفرح من لمحات حبيبه .. ففشق قلبه .. انه عشق متعوب عليه ..

يكون الخلاف حول المجرى اعقد واعقد ونقص به «التدقيق الادبي» .. وقد نتج عن هذا الخلاف محاولة الابداع والابتكار طلبا لارضاء الانواق مما أدى الى التمايز في النظرة الادبائية .. ومن الخطأ اعتماد الذوق الخاص في بناء الاحكام الذوقية والنظر من خلال الخصوصية ..

● ويصل هذا الخطأ لحد ضيق بقوله (ولا يصح ان يبنى النقد على الانواق الخاصة لان الذوق استحسن ما يحبه الانسان ويعمل اليه وهذا غير ما يراد من النقد) المرجع السابق ص ١٢٠

وهناك تفاوت كبير نجده عند عملاقة النقد في ذوقهم للنصوص وتقييمها لها فهم بلا شك اقدر على التدقيق والتحليل والاختيار .. ولا أدل على ذلك انهم بالتحليلات الالبية ورافقت التقييمات التي يقدمونها .. لما نعجز نحن عن تدقيق وتحليله ..

● ويشير الى هذه الناحية الدكتور محمد بن مريسي الحارثي في كتابه «الاتجاه الاخلاقي في النقد العربي حتى نهاية القرن السابع الهجري» بقوله (..... وهذه الثقافات الادبية بعضها بلا شك الفكر العلمي المنظم .. حتى يتكون لدى الناقد الذوق الادبي المصقول .. المهية لتدقيق الادب .. وتلمس عناصر الجمال فيه .. والفكر العلمي العميق الذي يسهم اسهاما اساسيا في تحليل عناصر العمل الادبي بدقة وعق ..) انظر ص ٢٤

ولا غربة ان نجد كثيرا من المؤلفات ألقت على اساس الذوق الادبي .. فنجد مثلا كتب الحماسات كحماسة ابي تمام والبحتري .. كذلك المختارات المنتشرة في كتب الادب قديما وحديثا ..

● ان حاسة الذوق كغيرها من الحواس لابد ان تكون سليمة وصافية ليكون تذوقها سليما وصافيا .. ولا نعجب اذا وجدنا من النقاد من يقسم الذوق ويجعل منه السليم والردية .. وتقسيمهم بناء على سلامة الذوق وصحته ..

● يبقى ان نشير الى مسألة مهمة جدا وهي ظاهرة «تصنع الذوق» وإكراه الحاسة على تذوق ما لا تستسيغه النفس رغبة من المتذوق في مجاراة الانواق الاخرين التي لا تنتمي اليه لا تظهر ولا من قريب .. فهو يكلف نفسه جهدا ومشقة ليظهر انه متذوق ومتمتع للنص وهو لم يفهم شيئا من النص وهو اول من يدرك عدم صحة تذوقه ..

● وقفه: تعلموا انيوني على الليل انه تعلموا انيوني على الليل انه تعلموا انيوني على الليل انه



أحمد الشيباني

لا نكاد نجد تعريفاً تنفق عليه لتحديد معنى عبارة «الذوق الادبي» بسبب اختلاط المجرى والمحموس في أذهاننا حول هذه العبارة .. فقي القاموس المحيط مذاقه ومذاقا ومذاقه: اختبر طعمه وأذقته أتا .. وذاق اللؤلؤ جذب وترها اختبأ ..

● من خلال التعريف يظهر مدى ارتباط كلمة «ذوق» بالمحموس .. لكن أحمد الشيباني في كتابه «أصول النقد الادبي» يضع تعريفا واضحا للذوق الادبي بقوله (ومن ذلك يكون الذوق الادبي هو القوة التي يقدر بها الادب .. ومعنى قدر بيان قيمة تصوره ودرجتها ...) ص ١٢٠ وبهذا التعريف تكون قد وضعت تصورا شاملا انتقلنا منه من دائرة المحسوس الى المجرى .. وهو ما نغنيه بكلمة الذوق الادبي اليوم ..

● ويؤكد علماء النفس على ان الذوق ملكة فطرية تولد مع الانسان يمكن ان يطورها ويصقلها .. وهذا ما يراه أحمد الشيباني (والقادر ان الذوق في اصله به طبيعة تولد مع الانسان فيصير عنها بصفاء الذهن وخصيص القريحة وجمال الاستعداد) المرجع السابق ص ١٢١

● ومن الصعوبة ان نجد اتفاقا في الانواق .. الا انه قد

المواش والصادر:

- ١- نجيب العقيقي - المستشرقون - (تلاوة لجزء) - ج ٣ - ط ٣ - دار المعارف - القاهرة - ١٩٦٤ - ص ١١٢/ص ١١٢
- ٢- عبدالحليم محمود (مكتوب) - بيروت - والاسلام - مطابع الامم المتحدة - القاهرة - ١٩٧٣ - ص ٤١ - ص ١٢١
- ٣- أحمد محمد جمال - مقريات على الاسلام - ط ٣ - مطبوعات الشعب - القاهرة - ١٩٧٥ - ص ١٢/ص ١٢
- ٤- مجلة (المفكر) السعودية - جدة - العدد ٤٧١ - الصادر في (ربيع/شوال) ١٤٠٩ هـ - ابريل/مايو ١٩٨٩ م وهو مختص من (الاستشراق والمستشرقين) - ص ٢٠٧
- ٥- محمود بن الشريف (مكتوب) - المستشرقين بين الحقائق والأوهام عقل (مجلة الأمة الفكرية) - العدد ٤٨ الصادر في ذو الحجة ١٤٠٤ هـ (سبتمبر ١٩٨٤ م) - ص ١٢

**صاحبة مشغل: نضطر للاستعانة بالمتعاقبات لعدم انتظام المواطنين
زبونة: الأسعار ملتصبة.. خاصة فيما يتعلق بالتطريز
خريجة المعهد: الدراسة النظرية جافة.. والمعلمت غير موهوبات**



● أما بالنسبة لخريجات معاهد
التخيلة والتفصيل فإتيي السؤال عن
إقامة العراقيين لتي حالت دون نجاح
كل الخيلة والتفصيل هين ؟
تجيبنا الاخت (أ.ج.) بقولها :
كثرة هي الصوبات التي تراجمنا منه
المراحل الأولى ، لذا تتفاجأ طالبة المعهد
بطلوع الدراسة النظرية الجاف دون أن
يكون لي المحلطات موهبة التفصيل
والخيلة ، لذا تقتصر مجموعة المعهد الى
روح الموهبة ، فينتهي الانتاج ناقصا
بعض الشيء . ويعد الخرجون كثر من كانت
بعض المواقف للخرجات للدخول
كلماتي للمشاغل وهي في طريقها الى
الزوال .

●● وأما هذا الرأي منك من تعارض بشدة ، إذ تقول (ج.م) أن العلم هو أسس بناء كل شيء وطائفة معهد الخيلية لا بد أن تحصل صلاحيات هذا الطريق سواء كانت متمسدة في الطليات أو تلقى الطموحات أو تطبيق ما تعلمت إشتاء الدراسة أو بعد انتهاء المرحلة لأدراسية لأن مشوار الخيلية مبل يبدأ بظفرة فأقرى أنواع التفصيل هو ذلك التفصيل الدرسى ولم ينتهى هذا التفصيل المتابع من فراغ .

نعم ان المهمة ركيزة هامة لاجراء
لستنا رائحة... ولكن تبقى لسات اليد
الدارسة التطلع الي البصمة الحقيقية
لجمال الهندام ..

وأخيرا نحن بحاجة الى ان نرى
تخللا للعامة التخصصية بالخطابة
والتفصيل تتجج الصفاة المدروس بأيدي
كواكب سعودية وطنية متميزين ان تكون
قد وضعت الصورة عا يدور في هذا
المجال ..

واش الحقوق والمعين الى ما فيه الخير
والسلامة ..

المشاغل التي تعمل بها نساء .
 ● ما هو الاقتراح الذي ترغبين توجيهه
 للمشاغل النسائية بنوعيتها ؟
 □ بصراحة هناك آفة مشتركة بين
 المشاغل بنوعيتها وهي الفلاء المتدهب
 لاسمرار التطريز بغض النظر عن
 الخيطة . إذ تكلف الخيطة مع التطريز
 الشيء الكثير جدا . وإن لم يكن التطريز

أحياء الماضي بحاجة إلى أكسترن من مدخل ومخرج

جهوده المخلصة في خدمة دينه وملكيته
والتلاحق في مكة المكرمة .

من من الاحياء الغريبة من يمتلئ
بخلل موسم الهجرة والفرقة . ويبحث
وهو الذي يقع امام بوابة فندق احياء
خلال تلك الايام عن تجربة حفلات
وهي تؤخذ بلا شك على حجة سكان
القبوري المتولد امام علوة الكعكي
بزيه . مما يجعل حركة الاسر في منطقة
البحر بطر يفعله . ربح بطن ، او من جهة
ي . او من تلقاق من داخل التلة
يخشى لعل من اذله . حتى يمكن
وقضاء ما وجدهم خاصة في حالات
الحكمة . وهو من وراء كل قصد
من السحاري . احياء المصافي

[illegible]

أ.أ. العام الدراسي ١٤٠٩هـ تم تطبيق نظام البكالوريوس في الدراسة بالكلية المتوسطة (كلية أعداد المعلمين) هذا بلا شك أمر طيب ومشروع نلجأ بآذن الله . نظرا لما تهدف إليه هذه الكلية من أعداد لمعلمي المرحلة الابتدائية بمستوى جيد .

(علم نفس النمو، وعلم النفس التنموي) والفرض أن يكون مسمى مادة (١١١) علم النفس التنموي يدلنا من علم النفس التربوي.

٥- يتأخر ما جاء في الفقرة (٤) يكون علم نفس النمو مطلب ضروري لعلم النفس التنموي، نظرا لأن الأول يهتم بمراحل النمو الانساني المختلفة جسميا وعقليًا، إلخ أما علم النفس التنموي فيأتي بعد ذلك لدراسة التعلم وعلومه وتطبيقاته وهذا يأتي على ما جاء في الملاحظة الثانية من فقرته.

ويعود.

٦ - نظرا لأن مفردات مواد قسم التربية وعلم النفس لم تشتمل على ما يشتمل على قد سبق يسمى علم النفس العام فقد سبق الاقتراح بعمل ملخص بسيط لعلم النفس العام يتم تدريسها مع أحد الفرعين (النفس، التحفيز). فكان أن دُرِسَ مع علم النفس التربوي والمفروض أن يدرس هذا الجزء مع علم النفس العام.

وخاتما لذكر الكم بمراسة هذه الاقتراحات والعمل بالصالح منها .

لتمتينا جميعا التوفيق والسداد والحمد لله رب العالمين .

صالح أبووعاد الشهوري

محاضر بقسم التربية وعلم النفس

يوسع نطاق من هذه المستوي بعضاً إلى
مستوى الطالب من المستوى الأول لتسهيل
مواصلة العمل في ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠ وحدة
أكمل ساعات التدريب الجديي
والحل من ساعة نظري أن تخصص
المواد التي تحمل الرقم ١١١ المستوي
الأول ويتكون هذا مطلب للمواد التي
تحمل الرقم ٢٠٠ والتي تكون دورها
مستوى اواد ٢٠٠٠ وهكذا يتم
التنظيم والتسويق وبالتالي يتم
التفريق بين الطالب المتجيد وطالب
المستوى الأول والذي المستوى الثاني
في حين لا ورش هذا الاقتراح طبق
لتمت المسألة ٢٠٠٠
١- مادة القويم التبروي (٢٠١٠-)
مادة صلاا، لديها ساعات
معدتات، إلا أن نشاطها لا مشاركة
بشكل طفت للفرق بين ثلاث مواد أخرى
التي هي: مادة علم النفس
التبروي (١١١)، مادة الطب
التبروي (١٠٢)، مادة طب
الفرق بين (٢٢٢) مادة التفر
من قبل الفدرات الخاصة ومادة التفر
من هذه المواد الثلاث وحصر مفدرات
في التفرير في مفدرات ورش التفرير
التبروي (٢٠١٠).
٢- مادة تدعى علم النفس
الفرير (١١١) التي يبدأ السمي
غير فقرة لأن علم النفس التبروي

عن أبيه أنه قال: الصلاة العامة
والصلاة والتعلیم فائدتان إحداهما
صلاة بوزارة العتبات المقدسة
والصلاة بغيرها من الجهات
وإنه قد اتفقت على ذلك
الرفعي والقول أن تعطي
الصلاة العامة لعملة مكتبة
الاستفادة منها في
الصلاة العامة كما في
الصلوات العامة
وإن كان ذلك من شأنها
في من صلاة واحدة. فلا ن
الصلوات العامة في صلاة
الصلوات العامة في صلاة
في شكل مرضي في صلاة
في صلاة العامة لعملة مكتبة
الاستفادة منها في
الصلوات العامة كما في
الصلوات العامة

يتميز هذه المشاكل من المشاكل النسائية التي يميل بها رجال ؟

□ المشاكل التي يميل بها رجال

بممكنهم تسليم القضاة خلال يوم أو يومين نظرا لمعلمهم المتواصل في الحالات المستعجلة .

□ أما امتياز حالات النساء فهو لحد الانقاصات بوقت وراحة المرأة التامة في البيت وبممكنها لرتداء ملابسها وتصلح ما ترغب فيه بالمشغل بالاضافة الى بعد الزوجة عن انتظار الرجال .

● هل لديك الاقتراحات اخرى تحسين امشاكنا ؟

□ اقتراح واثنين من الجهات المسؤولة من المشاكل النسائية بام النظر فيها يتناق بالقرعير العفوري او امكن

وجود تلك المشاكل حيث انني ارى وعلى سبيل المثال في الشارع الرسمية عدد كبير جدا من المشاكل بنقص المنطقة وكان تلك الشارع خاص بالمشاكل النسائية دون غيره من الاماكن التي في حاجة الى وجود مثل هذه المشاكل .

رأي الزميلين

وفي المقابل نوجه لاجابة الى الاخوات اللائق بتعاملهم مع امشاكنا النسائية

[illegible]

لا تيسر فيها ولا صديق يؤنسها لا وب ولا ما ولا قريب ولا
أخ تترك مؤلفاً في الحديقة العليا ورجل أن الدار العشرة
لم يكن عنده ماء ولا حطب الدنيا ما تفتن عن السفر
ويخلفه وحده وعاطفته الألام والأثرب شيئا ورجل
عنهم قبل أن يتسامح منهم .
لذا يفتن علي بن النجاشي هذه الأيام السعيدة انطلاقة
به انجازته ليعيد الحياة حيث حياكلها حب وتسامح وسخاء قبل
أن لا يفتن النعم .

نعيش في أكبر نعمة في هذه البلاد رغم
قتل وخلافت بين الأتارب يمكن حلها . ولو
كانت في كثير من البلدان من مشاكل ومحن
لنا فمنا يخلصون عن أرضهم يعيشون تحت
صهونتي لا يعرفون العيد . الناس تلبس
في يوم العيد وهم بلبسهم ثياب الموت
تنتهز باجمل العتار . وهم يتصورون
والذالك الناس يتأزرون ويجوون
يحملون الشهداء الاطفال والنساء الى
ان اولادنا تاصركم يا بطل الحجارة في
أرضهم

في جميع أنحاء العمورة .. ويسعدني في هذه المناسبة أن أوجه تهنئة إلى بعض الضباط بأن يلتزموا بأخلاقياتهم وغادتهم الأصيلة وإن يتقدموا عن مقررات العصر الهدامة وإن يتجنبوا الطريق المؤذي إلى تطلي السموم والخفراء التي أوردت بحياة كثير من شباب الأمة وروحانهم من أحسن صورة إلى حمام كنهس الحطب وإلى موت وضباع .

والأشياء
ما يحدث من
تفكرنا إلى ما
فعلنا هناك
وعلة الاحتلال
اللوب الجديدي
والقتل الناس
ببخان البنات
فرجين - وهم
مليهم
ولا سنعني
فلسطين ان
الاحتلال

وزير الدفاع والشرطة والمفتش العام
الامير سلطان بن عبدالعزيز والى الامير
الملكه الكريمه .
كما ارفق اجل اللهاني الى جميع
المسؤولين بجميع القطاعات الحكوميه
وبالمملكه والى جميع الاعمال والافان
والاصداق والزمنه والى جميع الامه
الاسلاميه .. وارجو من الهى القدير
تكون اطالته هذا العيد السعيد صخر
تذوب قلوبها جميعات الخلائف
والانشادات والتهنئتين بين الافان
والاجامه .
ان تكون مغنيه بفرح

الأقارب والإحباب وتسود الأفلاك
المتكاسمين والمتخاصمين وتزول الصفات
التي تلهي السعيدة وتبدد النفوس الضالعة
لتستمر لغير حروف من حب وور
وسعادة وتسمى ما قبلها من خلافات
ما أجل أيام العيد عنما يتناثرت
بعضه بعضها ويتأجل النهائي والقياسي
وتكسدت الشريات والقهوة ويتبدل
يالحب .. ما أجل هذه الأيام عن
الخلافات بين الأفراد والجماعات بين
الإنسان لا يدري له يعيش في العالم
الأيام ما يقضيه أهلب الأرواح
وتؤبه ولحمية ومواربه الذي يسود

■ لا أحد ما كتب في هذه المناسبة الطيبة الغالية إلا أن أرفع صدوق وأجل تهاني بحلول عيد الفطر المبارك إلى قائد مسجتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وإلى ولي العهد وثاني رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وإلى صاحب السمو الملكي الثاني الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ماذا قدمت وسائل الاعلام لاطفالنا ؟

التلاميذ ، ويشرف على هذه الحفلات
وتسليم هدايا ومجوهرات . وقد سحبت
في قسمه على مدرسة وإدارة تعليم .
الطفل فقد من أجل أن يتعود الطفل على
القراءة ، وكلاهما أطفالنا لا يقرآن
الصفحة اليومية والسبب هو أن
الصحف تتكلم بأسلوب فوق قدرات
الطفل المراهق .
انتي اقترح اصدار صحيفة باسم
الطفل وتكون أسبوعية . نعم صحيفة
تربوية مجلة . حتى يتعود الطفل على
قراءة الصحيفة أو استئني أن يطرح هذا
الموضوع على بساط البحث فنحن في
حاجة لجمعية تخاطب الطفل . تتقدم

ملكنا الحبيبة حفلات مسرحية هائلة لآل
من الطلاب وأعضاء الإشتغال لآل مليون من
الصفحة وأعيدت جاذبة للمسؤولي الرابع
وأكثر تربية الطفل والاهتمام بما يقدم
من الأساليب في التربية والدراسات
أقول أن أولياء الأمور يتصرون من قبل
المصانف والآداب والتأليفين .. ففي
الصحة أحب أن أوجه سؤالاً للنساء
التصوير في المصنف : من هي النساء
التي تتردد يومياً أو تعطي يومياً تربية
للطفل ؟
هناك مصنف تقدم أسرياً مصنفات
للطفل ، وهذا في معتز وشيخون على
البعض لا يفتي بغيره بل بالمرأة .. ولكن
المدى المصنفة التي تقدم الطفل يجب
أن تكون : على الطفل ، لا على المرأة ،

تنظم ادارات التعليم المنتشرة
مسؤولين اكفاء جنودا كل ملقائهم
الفرصة في وشاهدت عددا من هذه
الحقيقة ان السرحيات والانشاءات
المقمنة تعتبر راحة لان الذين كثيره
واحتجوا هم مدرسين ذو خبرات فليس
في اللغة العربية والسرور، والانشاء
استغريه هو لماذا لا يقوم التفتيزين
بتصوير هذه الاعمال بالكل ومن ثم
الاخذ المتماثل لتقديم في برامج التعليم
يقدم فكلقات في برامج الكبار لتسليم
الصفار . في الوقت الذي يرى فيه بعض
الاطفال هناك تكون قلبية او مدفوعه
بالاضافة الى انها لا تكفي . ومع هذا
يجب ان نقول شكرا للمساعدين
المجدين .

● عمر قاضي

بأقلامكم

الحـ و افـ ز

والعلاقات الانسانية

يطلق رجال الادارة وممارسوها او
دارسوها أهمية كبيرة على مفهوم
العلاقات الانسانية ، وأهميته في تهيئة
الجو أو المناخ الصحي المناسب لنجاح
العمل ، في المنظمات الرسمية ، سواء

ولكن على الرغم من ذلك ما زال المفهوم العلاقات أهمية كبيرة في ميدان الادارة. ويقدم مفهوم العلاقات الإنسانية على أساس ان الأفراد حيثما هم مجتمعون كانوا في مواقع العمل يشكلون مجموعة اجتماعية. إن العلاقات بينهم وبين أنفسهم انقسمت الى مجموعتين: بينهم وبين رؤسائهم والمشتريين عليهم والمتعلمين معهم ولا شك ان حالات عدم التوافق أو التكيف بين جماعه ما ترجع الى أسبابها التي اضطراب بها العلاقات بينهم. سواء كانوا تلاميذ أو معلمين.

الكثيرين :

فأر القوفين

من الموقظين الذين حالت ظروفهم الخاصة
يُعمل بالشهادة الابتدائية أو النكاح .
بجوع بعد أن زالت هذه القوف في تحسين
مراسمهم . وظلم أهل في أنه تم في ذلك
تحقيق هذا الأمر ... وخرج من معالي وزير
استقر في هذه الرغبة بين الرعية ... وتوفي
في سنة ١٢٨٥ الهجرية ... حتى تباح لولده
أن ذلك ليس بالأمر للعصر في بلد يولده
من عطينا للإسلامية السمحة التي تحض
.. وإسأل الله أن يوفق من يبهده الأمر

عبدالله محمد عبدالله
مكة المكرمة

امل يراو

مذارين اسليه لاد

في بعض الادارات الحكومية عدد
يون واصله راستم . ومنهم
هؤلاء الناس : وانا واحد منهم .
مسئوليتهم العلمية عن طريق مواهب
النهضة التعليمية في مملكتنا الحبيب
التعليم الكونديديز في الوطن
الدارس البنية . تقبل الفلاس اسلم
الفرصة التي يتطلعون اليها . ونعد
رائد التعليم الاول . ويسعد سرور
على طلب العلم او عن في الصبح
انه امل يراو الكثرين في بلادهم
لتحقيقه .

معلمين أو مشرفين أو رؤساء أو
متدربين.

بالفائدة إذا توفر فيها المانع
صحي والعتان فيقبل كل فرد على
العمل بنشاط وروح طيبة ويكتسب ذلك
على الآخرين فيحفزهم على زيادة
جودهم.

وتعتبر الحوافز دورا أساسيا في توثيق
العلاقات الإنسانية بين أفراد المجموعة
فالمتاحات الطبية للقيادة والتشجيع
والاستحسان والإعجاب والتقدير
وسيارات الجملة كلها وسائل ملهمة
وأدوات العلاقات الإنسانية حافز
ومحفز في نفس الوقت . بمعنى أنها
هي نفسها حافز إيجابي وهي في نفس
الوقت تدمر وتطرد بالحوافز الإيجابية
الأخرى .

عضو على الاله

زهير حسين غنيم
موجه تربوي - ادارة تعليم
مكة المكرمة

.. واسأل الله أن يوفق من بيدهم الأمر
عبدالله محمد عبدالله
مكة المكرمة

انه اهل يراود الكثيرين في بلاد
لثقيفه .

هي نفسها حلقه ايجابي وهي في نفس الوقت تنمو وتطرد بالحواجز الايجابية الاخرى .

صالح أبو عرادة الشهري
محاضر بقسم التربية وعلم النفس

٤ - هناك مادة تسمى علم النفس التربوي (٢٠١ ت) .
التربوي (١١١ ت) وهي بهذا المسمى
غير دقيقة لان علم النفس التربوي

أخرى بالقسم ولا بد للطلاب
من النجاح فيها قبل أن
مادة أخرى تربوية .. ومن
ضرورة مراعاة أن لا يسجل

رأي الزبائن
والى المقبل توجه الاسئلة الى الاخوات
اللاتى يتعلمن مع اخيها فى النسائية

1. مجلس
 2. البرلمان
 3. الجمعية
 4. البرلمان
 5. الجمعية

بالقلم

عندما استبدل اللاعب الاهلوي حمزة صالح في مباراة الاهل والوحدة استقبله ثلاثة من اداريي الاهل على خط التماس .. وحينما استبدل فراج الشهري لم يستقبله احد .. والسؤال ما هو الفرق بين اللاعبين ؟

باريوي

الطلي

قلوب سيدرب فريق الاتحاد الاول .. فهو سيدرب السنتين فهو سيدرب الشباب صدام طويل ومير جومعة بلا طحن !! وتتردد السلحة بالخواء الا من الكلام .. والتصريحات الاتحادية التي طالت اظهارها !!

الرياضة

برافو صالح النجرائي .. فقد سجل هدفا رائعا في مباراة فريقه امام الهلال بعد ان قدم عزفا منفردا من المواجهة الراقية التي حولت الدفاع المقابل الى شوريه قبله للاحتساء بشبهه ..

وليت ان زهير ابن ابي سلمى يفيق من جديد مرة ثانية ليقول عن هدفك الرائع بعض ما جعلوه يقول في نهاية الدوري !!

الزورق

غيب

رغم ايماننا ان الحظ يتدخل بنسبة كبيرة في حسم المباريات التي تنتهي الى ركلات الترجيح .. الا ان الامر محتاج بدرجة قصوى لدراسة الاخلاق الدائم .. والذي اصبح متوقفا وذلك في تسديد ركلات الترجيح التي طالت اخرجت الامر من المناقصات

الشهري

سؤال

لماذا تعتمد ادارة الاتحاد البحث عن مندوبيها الجدد على الصفحات الرياضية .. ترى هل هي مزاوله لم عدم قدرة على كتم الاسرار ؟

لو طبق نظام الثلاث قطاعات الدوري الموسم الجديد فسيصبح الفرق من التناقل بين الفرق الست الاولى في الترتيب عن الفرق الست الاخرى هلال الا فلا تلتفت الفرق المؤخرة عن خطتها الدفاعية سيكون هناك كلام اخر

العبيد صال وجال .. وهزم فارس الشمال



● لاعب الطلي وحاصر اندلي ● تصوير : محمد ابراهيم ●

دفاعات الطلي بجوان سويد .. وكان المرفوض ان يلعب الغرب بدلا من سالم سويد منذ وقت مبكر .. ومع تسجيل الغرب هدف الفوز ترتفع معنويات زملائه الى القمة تعانق السحاب .. ومعهم اعزاج جماهيرهم التي لعبت دورا فعالا في تحقيق هذا الفوز الكبير .. وفي المقابل يصاب الطليون بضائقة كبرى في وقتل الفريق توازنه الفني والتكتيكي في الحصة الإضافية الثانية التي شهدت بدايتها انتفاضة طلي .. حيث سحبت له ثلاث فرص مؤكدة متتالية في الدقيقة .. واحدة انقضا للقاءم الاسر والثانية انقضا حسن خليفة والثالثة حصد الصنيع .. وبضائع اخر فرصة للتدخل .. تحول الذهب كفة لصالح الاتحاد في الدقائق العشر الأخيرة من هذه الحصة التي شهدت ابداء كرويا حقيقيا شكل خلاله الاتحاديين خطورة فلقه على مرعي الدعي الذي وجد نفسه وحيدا يحارب على كل الجبهات بعد انهيار الدفاع امامه وكان طبيعيا ان يتوج الاتحاديون هذا الابداع بهدف ثالث بعد اضعاء الناصر وسويد والوال والغراب اكثر من فرصة محققة كان لها الدعي بالرصد .. ومع تواصل الضغط الهجومي المكثف خطف الغراب الهدف الثالث والاخير معلنا انتهاء المباراة قبل موعدها بفوز الاتحاد نتيجة ومستوى على الطلي ١/٣ بعد عرض كروي رائع كان فيما براميا مشرا يليق باقتسامه المسابقة

مباراة الاتحاديين ادارة وحظا اوف الطلي

الذين شاعروا وفاة الاتحاد الكبرى بكل افراحها ولتوارها وزيقتها الى دور المشاهدة لاغلا واحل مسابقاتنا الرياضية كاس خدام الحرمين الشريفين بعد ان كانت عربة (الناصر القاتل) تسير به بسرعة جنونية الى وادي الحزن المزمي لتناول او كانوا شعراء او ابناء كي يرسوا صور هذه الاحتفالية الجميلة التي جعلت الدموع تنهمر من عيني الاتحاديين محبتا لاهل فرحا والتفانيا بهذا الفوز الكبير الذي تكل الاتحاد لدور المشاهدة من اوسع الابواب ومن (اصعب) الدور وكثيرا مشقة

هذه الاحتفالية الاتحادية الرائعة التي سطرها ابداء محمد سويد التجم اللطاف العكس لسنواته الكبير وطحن حروفها الغرب للخطر وشارة في سبيل الجلال على وجه اللوحة جميل والقي وحكي وفوال وبصاف وحده وحسن خليفة وزيحان نجحت في اذابة جلد الجلاء وصنيع الحزن الزورق زما في صدور المجتمع الاتحادية واعادة الوفاء والصفاء للماضي الاتحادية الحزينة

فقد كان يوم اس الجمعة يوم عرس كل الاتحاديين الذين لم يتوانوا طعنا للفرقة طوال هذا الموسم .. كما (ذاقوا) بالاسر طوال الدوري كان الحزن صديق الاتحاديين وكان الياس ليهم الطويل الذي ياتي الرحيل .. ولكن يوم اس فتح كل شيء .. ختمت كل الاوان .. اصبح لكل شيء مذاق (النجدة) ورائحة الل .. واضاء الليل بقليل والفرح الاتحادية الملوحة باضباب الجمل اضاعت مسلمات واسعة من الام .. الذي كان قبل فوان معدودة من مباراة (الزورق) بينما قاطعت .. الذي لا تملكه لئلا .. في اقوى براما كروية تشهدا مسابقة كاس خدام الحرمين الشريفين

وهذا ويتكشף لاهل الاصفر .. وينتاج لجر الياس عن فارس اسر محمد سويد .. جاء من اصناف الامل بيده وحفة الخوف .. ويسجل هدف الاتحاديين .. الذي لا يمكن لسويد وجماهيره الاخلاص ان تصوم من ذكارتها .. هدف جميل اودع فيه سويد كل رصيده من الخبرة لحققة التهديف على مرعي الدعي هذا البطل الذي وقف سدا متينا لكل محاولات الاتحاديين المستعينة لوز فيضائه .. ويبدأ من ان يتفكر وجه المباراة .. ويبدأ من ان يتفكر لاهل الطلي تهاذي الفوز والاضاع لاهل على جناح الفرقة الطافية .. بعد تسجيل هدف الحزني قاطع الطلي اسر هدف الفوز للقاء الفرقة في الدقيقة ٢٨ من عمر المباراة .. يقبل لاهل الاتحاد تهاذي النجاة والزهرة والسلامة من الخضرة والعودة مجددا للناصر

شروط المباراة

وبالعقد لشرط المباراة ويجوز تشديد .. لم يلعب الفريق شيئا يذكر في الشوط الاول .. فقد سيطر على مجريات اللعب طبع الحزني الشديدا خاصة من جانب الطلي الذي اكفى بتفانيه الفني الدفاعي من طريقة ١/٢/١ .. متمدة على الهجمات المرتدة الخاطفة والتي شكلت خطورة حقيقية على مرعي الدعي رغم ثباتها فيما تكل الاتحاد الشق الهجومي من طريقة ١/٢/١ .. ولكن بنسبة محدودة .. نتيجة عدم كونه الواسد في علق دفاعات الطلي وتفتت الكافة السدنية للاعبين داخل منطقة جزاء الطلي .. ومع ذلك كان الاتحاد صاحب المستوى الانضباط طوال النصف ساعة الاول .. سحبت له خلافا فرصة خطرة واحدة للوال سدما على الطلي (الزورق) استنبا في الشوط الثاني .. فقلل فرصتين للطلي الذي تشد في الربع ساعة الأخيرة من الشوط الاول

امام هجر .. النصر حقق النصير



● الهدف الثاني للنصر والسهم المذهب ميتجا ●

واضحة النصر عندما اعيق ملج في الشوط الثاني اعترض عليها محسن ليل الكرت الاصفر !!

كيف سارت المباراة ؟

كما كان متوقفا لعب الفريق الهجراوي مدافعا عن مرماه ومعندا على الكرات المردة التي كان الصنيعي يوقها على دفاع النصر وينجح احيانا في الوصول من خلالها لمرعي شكري العليان في حين كان الهجوم الضاروي المكثف يفتك بالترتيب احيانا وللحظ ذلك حيث واقتت العارضة والقلل كرات ملج وسعيد الغامدي بشكل اذهل الجمهور الضاروي وكان النصر يهاجم عن طريق مصطفى اديس الذي شكل مع محسن خطورة على مرعي هجر في بعض لحظات المباراة .. واحيانا اخرى كان الهريفي يوقه هجمات النصر بكل فن والقدار واتضح فعلا انه قلب النصر النضيب من خلال هذه المباراة الذي كان حكم المباراة يتعامله احيانا كثيرة وبكفاءة مع الهريفي .. كما انه اعمل ضربة جزاء

الرياض - سعيد الزهراني :

استطاع نادي النصر ان يخشي عقبة هجر ويزيحه من طريقه في بداية مشواره نحو المنافسة على كاس خدام الحرمين الشريفين .. المباراة جرت احداها على ملعب رعية الشيب بالملز وتنتجتها ثلاثة اهداف نصرارية مقابل هدف هجراوي وسط حضور جماهيري نصراري وفير تحت زخات المطر التي زالت اللام روعة وجعلا

وكان كاش شوط المباراة الاول له انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكلا

هدف النصر

سجل النصر الهريفي المكثف بعد ان استقل كرة صوبها محسن الجمعان ليصلا بكعبه جميلة في مرعي هجر عن الدقيقة الرابعة والثلاثين وفي الدقيقة الواحدة والاربعين

هدف هجر

ومن خلا خارج منطقة الجزاء استطاع الخليفة ان يسجل من خلال تصويبه عنيفة هدف يتحصل مسؤوليته شكري العليان

النصير يتقدم

اما في شوط المباراة الثاني فقد

الذين شاعروا وفاة الاتحاد الكبرى بكل افراحها ولتوارها وزيقتها الى دور المشاهدة لاغلا واحل مسابقاتنا الرياضية كاس خدام الحرمين الشريفين بعد ان كانت عربة (الناصر القاتل) تسير به بسرعة جنونية الى وادي الحزن المزمي لتناول او كانوا شعراء او ابناء كي يرسوا صور هذه الاحتفالية الجميلة التي جعلت الدموع تنهمر من عيني الاتحاديين محبتا لاهل فرحا والتفانيا بهذا الفوز الكبير الذي تكل الاتحاد لدور المشاهدة من اوسع الابواب ومن (اصعب) الدور وكثيرا مشقة

هذه الاحتفالية الاتحادية الرائعة التي سطرها ابداء محمد سويد التجم اللطاف العكس لسنواته الكبير وطحن حروفها الغرب للخطر وشارة في سبيل الجلال على وجه اللوحة جميل والقي وحكي وفوال وبصاف وحده وحسن خليفة وزيحان نجحت في اذابة جلد الجلاء وصنيع الحزن الزورق زما في صدور المجتمع الاتحادية واعادة الوفاء والصفاء للماضي الاتحادية الحزينة

فقد كان يوم اس الجمعة يوم عرس كل الاتحاديين الذين لم يتوانوا طعنا للفرقة طوال هذا الموسم .. كما (ذاقوا) بالاسر طوال الدوري كان الحزن صديق الاتحاديين وكان الياس ليهم الطويل الذي ياتي الرحيل .. ولكن يوم اس فتح كل شيء .. ختمت كل الاوان .. اصبح لكل شيء مذاق (النجدة) ورائحة الل .. واضاء الليل بقليل والفرح الاتحادية الملوحة باضباب الجمل اضاعت مسلمات واسعة من الام .. الذي كان قبل فوان معدودة من مباراة (الزورق) بينما قاطعت .. الذي لا تملكه لئلا .. في اقوى براما كروية تشهدا مسابقة كاس خدام الحرمين الشريفين

وهذا ويتكشף لاهل الاصفر .. وينتاج لجر الياس عن فارس اسر محمد سويد .. جاء من اصناف الامل بيده وحفة الخوف .. ويسجل هدف الاتحاديين .. الذي لا يمكن لسويد وجماهيره الاخلاص ان تصوم من ذكارتها .. هدف جميل اودع فيه سويد كل رصيده من الخبرة لحققة التهديف على مرعي الدعي هذا البطل الذي وقف سدا متينا لكل محاولات الاتحاديين المستعينة لوز فيضائه .. ويبدأ من ان يتفكر وجه المباراة .. ويبدأ من ان يتفكر لاهل الطلي تهاذي الفوز والاضاع لاهل على جناح الفرقة الطافية .. بعد تسجيل هدف الحزني قاطع الطلي اسر هدف الفوز للقاء الفرقة في الدقيقة ٢٨ من عمر المباراة .. يقبل لاهل الاتحاد تهاذي النجاة والزهرة والسلامة من الخضرة والعودة مجددا للناصر

شروط المباراة

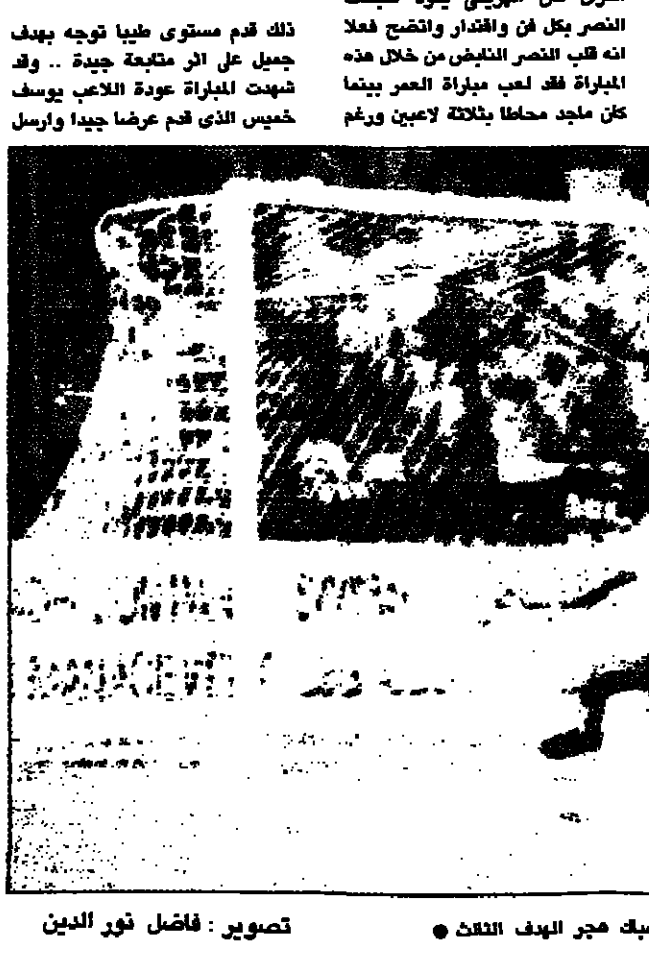
وبالعقد لشرط المباراة ويجوز تشديد .. لم يلعب الفريق شيئا يذكر في الشوط الاول .. فقد سيطر على مجريات اللعب طبع الحزني الشديدا خاصة من جانب الطلي الذي اكفى بتفانيه الفني الدفاعي من طريقة ١/٢/١ .. متمدة على الهجمات المرتدة الخاطفة والتي شكلت خطورة حقيقية على مرعي الدعي رغم ثباتها فيما تكل الاتحاد الشق الهجومي من طريقة ١/٢/١ .. ولكن بنسبة محدودة .. نتيجة عدم كونه الواسد في علق دفاعات الطلي وتفتت الكافة السدنية للاعبين داخل منطقة جزاء الطلي .. ومع ذلك كان الاتحاد صاحب المستوى الانضباط طوال النصف ساعة الاول .. سحبت له خلافا فرصة خطرة واحدة للوال سدما على الطلي (الزورق) استنبا في الشوط الثاني .. فقلل فرصتين للطلي الذي تشد في الربع ساعة الأخيرة من الشوط الاول

عده كرات خطرة لمجملتي النصر ولعل لياقته لم تسعه في الاستعداد على بعض الكرات في حين كان صالح الملق في قمة مستواه واستطاع ان يغني بعض الاخطاء الدفاعية ..

فريق هجر كان يلعب وهو مشدود لدرجة كبيرة وتفرغ لاهليه للخضوة وبكفاءة الخاتم خالد وعبداه عبدالوهاب وقد اتفاه اشارة الى استحصال النصراريين على الظفر بالنتيجة وعلى كل حال كان النصر يلعب من اجل الفوز وهجر من اجل تقليل النتيجة وطبعا حال النصر رغم الفوز لم يجب الكثير من انصاره .. وكانت أبرز فرص النصر تلك التي صدتها العارضة على سعيد الغامدي وملج وعبداه وكرات الهريفي الخطرة بينما كانت الهجمات الخطرة لهجر قليلة وابرزها تصويبه الحمدي التي انقضا شكري العليان

من المباراة :

الحكام استبدل رغم انه لم يكن سيئا يوسف خيس والسهم نخل بدلا من سعيد الغامدي .. ولا زال الاول لاهل استعراض غير مجدي والثاني صلاب مجهود بدون تفكير لاهل .. ولا يرى لماذا لا يجب الحرب خلد المجمل !!



● سيد للمهاجمين يودع شيب هجر الهدف الثالث ● تصوير : فاضل نور الدين ●

ذلك قدم مستوى طبيا توجه بهدف جميل على الر متباعدة جيدة .. وقد شهدت المباراة عودة اللاعب يوسف خيس الذي قدم عرضا جيدا وارسل

الذين شاعروا وفاة الاتحاد الكبرى بكل افراحها ولتوارها وزيقتها الى دور المشاهدة لاغلا واحل مسابقاتنا الرياضية كاس خدام الحرمين الشريفين بعد ان كانت عربة (الناصر القاتل) تسير به بسرعة جنونية الى وادي الحزن المزمي لتناول او كانوا شعراء او ابناء كي يرسوا صور هذه الاحتفالية الجميلة التي جعلت الدموع تنهمر من عيني الاتحاديين محبتا لاهل فرحا والتفانيا بهذا الفوز الكبير الذي تكل الاتحاد لدور المشاهدة من اوسع الابواب ومن (اصعب) الدور وكثيرا مشقة

هذه الاحتفالية الاتحادية الرائعة التي سطرها ابداء محمد سويد التجم اللطاف العكس لسنواته الكبير وطحن حروفها الغرب للخطر وشارة في سبيل الجلال على وجه اللوحة جميل والقي وحكي وفوال وبصاف وحده وحسن خليفة وزيحان نجحت في اذابة جلد الجلاء وصنيع الحزن الزورق زما في صدور المجتمع الاتحادية واعادة الوفاء والصفاء للماضي الاتحادية الحزينة

فقد كان يوم اس الجمعة يوم عرس كل الاتحاديين الذين لم يتوانوا طعنا للفرقة طوال هذا الموسم .. كما (ذاقوا) بالاسر طوال الدوري كان الحزن صديق الاتحاديين وكان الياس ليهم الطويل الذي ياتي الرحيل .. ولكن يوم اس فتح كل شيء .. ختمت كل الاوان .. اصبح لكل شيء مذاق (النجدة) ورائحة الل .. واضاء الليل بقليل والفرح الاتحادية الملوحة باضباب الجمل اضاعت مسلمات واسعة من الام .. الذي كان قبل فوان معدودة من مباراة (الزورق) بينما قاطعت .. الذي لا تملكه لئلا .. في اقوى براما كروية تشهدا مسابقة كاس خدام الحرمين الشريفين

وهذا ويتكشף لاهل الاصفر .. وينتاج لجر الياس عن فارس اسر محمد سويد .. جاء من اصناف الامل بيده وحفة الخوف .. ويسجل هدف الاتحاديين .. الذي لا يمكن لسويد وجماهيره الاخلاص ان تصوم من ذكارتها .. هدف جميل اودع فيه سويد كل رصيده من الخبرة لحققة التهديف على مرعي الدعي هذا البطل الذي وقف سدا متينا لكل محاولات الاتحاديين المستعينة لوز فيضائه .. ويبدأ من ان يتفكر وجه المباراة .. ويبدأ من ان يتفكر لاهل الطلي تهاذي الفوز والاضاع لاهل على جناح الفرقة الطافية .. بعد تسجيل هدف الحزني قاطع الطلي اسر هدف الفوز للقاء الفرقة في الدقيقة ٢٨ من عمر المباراة .. يقبل لاهل الاتحاد تهاذي النجاة والزهرة والسلامة من الخضرة والعودة مجددا للناصر

شروط المباراة

وبالعقد لشرط المباراة ويجوز تشديد .. لم يلعب الفريق شيئا يذكر في الشوط الاول .. فقد سيطر على مجريات اللعب طبع الحزني الشديدا خاصة من جانب الطلي الذي اكفى بتفانيه الفني الدفاعي من طريقة ١/٢/١ .. متمدة على الهجمات المرتدة الخاطفة والتي شكلت خطورة حقيقية على مرعي الدعي رغم ثباتها فيما تكل الاتحاد الشق الهجومي من طريقة ١/٢/١ .. ولكن بنسبة محدودة .. نتيجة عدم كونه الواسد في علق دفاعات الطلي وتفتت الكافة السدنية للاعبين داخل منطقة جزاء الطلي .. ومع ذلك كان الاتحاد صاحب المستوى الانضباط طوال النصف ساعة الاول .. سحبت له خلافا فرصة خطرة واحدة للوال سدما على الطلي (الزورق) استنبا في الشوط الثاني .. فقلل فرصتين للطلي الذي تشد في الربع ساعة الأخيرة من الشوط الاول

سولية المصنوعة

الجزء الاول من سلسلة

الجزء الثاني من سلسلة

الجزء الثالث من سلسلة

الجزء الرابع من سلسلة

الجزء الخامس من سلسلة

الجزء السادس من سلسلة

الجزء السابع من سلسلة

الجزء الثامن من سلسلة

الجزء التاسع من سلسلة

الجزء العاشر من سلسلة

الجزء الحادي عشر من سلسلة

الجزء الثاني عشر من سلسلة

الجزء الثالث عشر من سلسلة

الجزء الرابع عشر من سلسلة

الجزء الخامس عشر من سلسلة

الجزء السادس عشر من سلسلة

الجزء السابع عشر من سلسلة

الجزء الثامن عشر من سلسلة

الجزء التاسع عشر من سلسلة

الجزء العشرون من سلسلة

الجزء الحادي والعشرون من سلسلة

الجزء الثاني والعشرون من سلسلة

الجزء الثالث والعشرون من سلسلة

الجزء الرابع والعشرون من سلسلة

الجزء الخامس والعشرون من سلسلة

الجزء السادس والعشرون من سلسلة

الجزء السابع والعشرون من سلسلة

الجزء الثامن والعشرون من سلسلة

الجزء التاسع والعشرون من سلسلة

الجزء الثلاثين من سلسلة

